



KÄSITYÖN TAITEEN
PERUSOPETUS

SAVON TAITO

-käsityökoulu

laajan oppimäärän
opetussuunnitelma

taito
KÄSITYÖKOULU

*Onni elää
käsityössä.*

1. JOHDANTO JA OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS	1
2. TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	1
2.1. Taiteen perusopetuksen tehtävä	1
2.2. Arvoperusta	2
2.3. Oppimiskäsitys	2
2.4. Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet	2
3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	3
3.1. Oppimisympäristöt ja työtavat	3
3.2. Oppilaitoksen toimintakulttuuri	4
4. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE	4
4.1. Opintojen laajuus	4
4.2. Opintojen rakenne	4
4.3. Varhaisiän käsityökasvatuksen opinnot	4
4.4. Perusopinnot	5
4.5. Syventävät opinnot	5
4.6. Aikuisiän opinnot	5
4.7. Opintokokonaisuudet	5
5. OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	6
6. OPPIMISEN ARVIOINTI	6
6.1. Arvioinnin tehtävä	6
6.2. Arviointi opintojen aikana	7

6.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen	7
6.4. Oppimäärän arviointi	7
6.5. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	8
7. KÄSITYÖN OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	10
7.1. Varhaisiän käsityökasvatus	10
7.2. Käsityön perusopinnot	11
7.3. Käsityön syventävät opinnot	12
7.4. Aikuisten käsityön opetus	14
7.5. Työtavat käsityön opetuksessa	14
7.6. Oppimisen arviointi käsityön opetuksessa	15
8. OPPIMISEN ARVIOINTI	16
8.1. Oppilaaksi ottamisen periaatteet	16
8.2. Opiskelijamaksut	17
8.3. Ryhmäkoko	17
9. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA	17
10. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	17

1. JOHDANTO JA OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS

Savon Taito-käsityökoulu on yhteistyöverkosto, jossa toimivat Taito Itä-Suomi ry sekä Taito Ylä-Savo ry. Savon Taito-käsityökoulun tehtävänä on antaa taiteen perusopetuksen lain (633/1998) ja asetuksen (813/1998) määrittelemää opetusta. Savon Taito-käsityökoululla on opetusministeriön lupa järjestää Taiteenperusopetusta käsityössä vuodesta 2008 lähtien. (Savon Taito-käsityökoulun toiminta-alueella on järjestetty käsityön taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille jo vuodesta 1991 alkaen.)

Opetushallitus on vahvistanut 20.9.2017 taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet käsityölle. Savon käsityökoulun laajan oppimäärän opetussuunnitelma on laadittu em. perusteiden pohjalle ja siinä on otettu huomioon käsityökoulun toimintaympäristön tehtävät, arvot ja alueellinen omaleimaisuus.

Savon Taito-käsityökoulu antaa lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuden opiskella pitkäjänteisesti, tavoitteellisesti ja monipuolisesti käsityötä. Koulun tärkein tehtävä on käsityötaitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Käsityötaitojen oppiminen tukee elämisen taidon oppimista sekä yksilönä ja yhteisön jäsenenä sekä ihmisenä kasvamista.

Taito Itä-Suomi ry vastaa käsityökoulun koulutuksen järjestämisestä, kehittämisestä ja hallinnosta. Käsityökoululla on hallituksen vahvistama käsikirja (liite 1), jossa määritellään mm. koulun tehtävä ja tarkoitus, organisaatio, opetussuunnitelma, rehtorin tehtävät, henkilöstö ja toiminnan lopettaminen. Opetussuunnitelma toimii toiminnan suunnittelun pohjana, eikä sisällä yksityiskohtaisia opetuksen toteuttamisohjeita. Opettajan valitsemien sisältöjen ja menetelmien tulee tukea asetettujen tavoitteiden saavuttamista. Vuosisuunnitelmat tehdään opetussuunnitelmaan perustuen, mutta se voi sisältää paikkakuntakohtaisia eroja.

Taito Itä-Suomi ry ja Taito Ylä-Savo ry ovat Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry:n jäsenjärjestöjä. Järjestön toiminta-ajatuksena on suomalaisen käsityökulttuurin edistäminen taitona ja elinkeinona. Käsityökoulussa noudatetaan järjestön toiminta-ajatusta.

2. TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

2.1. Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

2.2. Arvoperusta

Savon Taito- käsityökoulun arvot perustuvat koko järjestön hyväksymiin arvoihin:
LUOVUUS- TAITO- YRITTÄJYYS JA KESTÄVÄKEHITYS

Käsityökoulu rakentaa kestävää tulevaisuutta käsityön keinoin. Käsityökoulu tukee oppilaan kasvua kehittämällä ajattelun taitoa ja luovuutta. Opetus perustuu jokaisen oppilaan ainutlaatuisuudelle ja arvokkuudelle yksilönä ja yhteisön jäsenenä. Käsityökoulussa opetus rakentuu tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioittamiselle. Oppilaan vuorovaikutustaitoja ja yhteistyökykyä kehitetään ja samalla ohjataan ymmärtämään ja arvostamaan erilaisuutta. Opetuksessa ohjataan oppilasta esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden näkökulmasta pohtimaan ja arvioimaan niiden tärkeyttä omassa elämässä ja valinnoissa. Käsitöiden tekeminen tunnustetaan hyvinvointia lisäävänä toimintana. Useasti tekemiseen liittyy tärkeänä osana jakamisen kulttuuri ja sosiaalisuus.

2.3. Oppimiskäsitys

Oppiminen on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja hyvän elämän rakentamista. Oppilas oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan niiden mukaisesti. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi.

Oppilasta ohjataan ja rohkaistaan oman oppimisen kehittämiseen kannustavalla ohjauksella ja palautteella. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta. Harjoittelu ja harjoitteluun oppiminen ovat tärkeitä taitojen oppimisen kannalta.

2.4. Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Taiteenalan laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Taiteenalan opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä taiteenalan ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteenalaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1. Oppimisympäristöt ja työtavat

Käsityökouluopetusta järjestetään pääsääntöisesti Taito Itä-Suomi ry:n ja Taito Ylä-Savon ry omien opettajien toimesta ja omissa tiloissa. Opetusjärjestelyissä voidaan tehdä paikkakuntakohtaisia ratkaisuja. Opetuksessa huomioidaan paikalliset erityispiirteet ja vahvuudet. Opetuskielenä käsityökoulussa on suomi.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaan tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja. Oppilailla on mahdollisuus osallistua opetuksen puitteissa myyntitapahtumiin sekä lapsille kohdennettuihin kulttuuritapahtumiin. Tapahtumiin osallistumisen tavoitteena on oppilaiden yrittäjyyskasvatus, sosiaalisten taitojen kehittäminen sekä käsityökoulun tunnettavuuden lisääminen.

Oppimisympäristöt ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Taito käsityökoulun virikkeellinen ympäristö kannustaa luovaan toiminnollisuuteen ja yhteistyöhön. Ne tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin.

Oppimista tapahtuu myös perinteisen opiskeluympäristön ulkopuolella, kuten luonnossa, kotona, työpaikoilla, kulttuuritapahtumissa ja –laitoksissa sekä virtuaalisessa ympäristössä.

Työtavat valitaan niin, että oppijan vuorovaikutustaidot, keskittymiskyky, pitkäjänteisyys, herkkyyden, eläytymiskyky, oma-aloitteisuus, vastuu ja itseluottamus sekä sosiaaliset taidot

kasvavat. Oppilasta ohjataan arvostamaan ryhmän muita jäseniä sekä omia ja muiden oppimisprosesseja ja tuloksia. Työtapojen monipuolisilla valinnoilla tuetaan yksilöllistä tietojen ja taitojen oppimista, ilmaisua ja testaamista sekä yhteistoiminnallista käsityötä. Virtuaalinen toimintaympäristö mahdollistaa yhteistyön ja vertaisoppimisen muiden käsityökoulu ryhmien kanssa.

Perusopinnoissa erilaisiin ilmiöihin tutustutaan elämyksellisesti ja kokemuksellisesti, niitä tutkimalla ja arvottamalla. Mielikuvitus, ihmettely ja ideoiden kehittäminen toimivat työskentelyn lähtökohdina. Työskentelyssä korostuu käsillä tekemisen ja oivaltamisen ilo. Työtapojen ja materiaalien valintaa ohjaavat kestävä kehityksen ja kiertotalouden periaatteet. Syventävissä opinnoissa opiskelija havainnoi, pohtii, käsitteellistää, tulkitsee ja arvottaa aktiivisesti omaa käsityöprosessiaan sekä toimimista ryhmän jäsenenä.

3.2. Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Savon Taito-käsityökoulu toimii Taito Itä-Suomi ry ja Taito Ylä-Savo ry taitoyhdistysten alueella. Toiminta tapahtuu pääsääntöisesti omissa tiloissa tai yhteistyötahojen osoittamissa tiloissa. Toimitilat ovat usein yhteydessä Taito Shop-myymlöihin ja käsityökeskuksen myymälöihin, mikä tuo käsityökoulun oppilaille käsityöelinkeinojen tutuksi.

Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä kulttuuri-, taide- ja elinkeinoelämän kanssa osallistumalla tapahtumiin. Käsityökoululla on siis hyvin monipuolinen toimintakulttuuri ympärillä ja Taito-järjestö yhteys tuo vahvuutta käsityökoulutoimintaan sekä laadukkuutta opetuksen sisältöön.

Opettajatiimi ja opettajien koulutustoiminta on merkittävä lisäarvo ja voimavara opetuksessa. Tuotekuvia ja prosesseja kuvataan ja jaetaan sosiaalisessa mediassa. Oppilaan omaa suhdetta käsityöhön ja kulttuurista osallisuutta syvennetään kannustamalla häntä havainnoimaan, pohtimaan ja tulkitsemaan esineitä, ympäristöä ja yhteiskunnallisia ilmiöitä. Hänelle tarjotaan välineitä itsensä ilmaisemiseen ja kannanottamiseen käsityöllisin keinoin.

Oppilastöiden näyttelyt keväisin ovat vakiintuneet osaksi käsityökoulutoimintaa ja niiden kautta oppilaan on mahdollista saada ulkopuolista palautetta. Huoltajille annetaan mahdollisuus osallistua opintoihin ainakin kerran lukukaudessa. Koulu kutsuu huoltajat vanhempain vartiin tai kaverikertaan. Tulevaisuudessa on kiinnostusta olla mukana entistä enemmän sähköisissä oppimisympäristöissä.

4. OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

4.1. Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Perusopintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuus on enintään 180 tuntia.

4.2. Opintojen rakenne

Laajan oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

4.3. Varhaisiän käsityökasvatuksen opinnot

Opetusta annetaan 60 opetustuntia lukukaudessa. Opintoihin voi osallistua alle kouluikäiset lapset, jotka täyttävät kuluvan lukuvuoden aikana vähintään neljä vuotta. Varhaisiän käsityökasvatuksen opintoja ei lasketa oppilaan hyväksi hänen mahdollisissa myöhemmissä opinnoissa.

4.4. Perusopinnot

Perusopinnoissa laskennallinen tuntimäärä on 800 tuntia. Opinnot voi aloittaa kouluikäisenä tai vanhempana. Opinnot suoritetaan 6-7 vuodessa.

4.5. Syventävät opinnot

Syventävissä opinnoissa laskennallinen tuntimäärä on 500 tuntia. Syventäviin opintoihin voi siirtyä perusopintojen suorittamisen jälkeen. Käsityön laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu tuotteesta, teoksesta tai palvelusta sekä siihen liittyvästä osaamisen dokumentaatiosta.

4.6. Aikuisiän opinnot

Aikuisten opinnoissa laajan oppimäärän mukaisten opintojen laskennallinen laajuus on 1300 tuntia. Aikuisten opintojen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin käsityön taiteen perusopinnot ja syventävät opinnot. Opetusta annetaan alusta asti 125 tuntia vuodessa. Ilmiöjaksojen suunnittelussa otetaan huomioon opiskelijoiden toiveet. Opiskelussa on tärkeää tekemisen ilo, vertaisoppiminen ja ryhmän tuki. Opiskelun voi aloittaa aikuinen (18 vuotta täyttänyt) Ryhmän koko on 12 opiskelijaa. Ryhmän alkamiseen vaaditaan 7 opiskelijaa.

4.7. Opintokokonaisuudet

Laajan oppimäärän opintokokonaisuudet ovat pukeutuminen, esine- ja tekstiiliympäristöt, palvelu ympäristöt sekä rakennetut ja luonnonympäristöt. Opintokokonaisuuksien laajuus on yhteensä perusopinnoissa 800 tuntia ja syventävissä opinnoissa 500 tuntia. Oppilaan tulee suorittaa sisältöjä jokaisesta opintokokonaisuudesta vähintään 10 tuntia. Opinnot muodostuvat yksilöllisesti oppilaan suorittamien ilmiöjaksojen mukaan. Sisältöjen valinnassa lähtökohtana ovat oppilaalle merkitykselliset ilmiöt, joita lähestytään henkilökohtaisten kokemusten kautta kohti yleisempiä käsityön ilmiöitä. Kaikkia keskeisiä sisältöjä pohditaan esteellisyden, eettisyyden ja ekologisuuden näkökulmista. Opintokokonaisuudet rakentuvat sisältöalueista sekä vuositasolla suunniteltavista ilmiöjaksoista. (liite 2)

OPINTOKOKONAISUUDET



SISÄLTÖALUEET

Identiteettien muodostuminen	Asuminen	Hyvinvointi	Osallisuus
Yhteisöön kuuluminen	Toiminnallisuus	Kokemuksellisuus	Yhteisöllisyys
Vaateusteknologia	Teknologia	Asiakaslähtöisyys	Hyvinvointi
Muoti-ilmiöt	Muotoilu	Yrittäjyys	Viihtyminen
Fysiologia	Muoti-ilmiöt		
Eri kulttuurit	Eri kulttuurit		

5 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi ei kykene opiskelemaan käsityökoulun opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan mukauttaa vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Koulu ei järjestä oppilaalle henkilökohtaista avustajaa tuntien ajaksi. Oppilaan tai hänenä huoltajiinsa tulee hankkia avustaja itse, jos hän sitä tarvitsee.

6. OPPIMISEN ARVIOINTI

6.1. Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

6.2. Arviointi opintojen aikana

Oppilaalle annetaan jatkuvaa suullista palautetta oppimisesta. Arviointi ja sen pohjalta annettava palaute on vuorovaikutteista ja pohjautuu opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Oppilasta ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Arviointi ei kohdistu opiskelijan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Oppilas ja hänen huoltajansa saavat halutessaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opetuskokonaisuuksista. Käsityön laajan oppimäärän perusopintojen jälkeen oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin. (liite 3)

6.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

6.4. Oppimäärän arviointi

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut taiteenalan laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Syventävien opintojen aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Taiteenalan laajan oppimäärän arvioinnin kohteet on kuvattu taiteenalakohteisissa osuuksissa.

Laajan oppimäärän arviointi perustuu koulutuksen järjestäjän hyväksymässä opetussuunnitelmassa määriteltyihin laajan oppimäärän arvioinnin kriteereihin. Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

Syventävien opintojen päätyttyä arvioidaan miten oppilas on saavuttanut syventävien opintojen tavoitteet. Arvioinnin osana on lopputyö.

6.5 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. Käsityön opetuksen yleiset tavoitteet

Käsityön laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan käsityön, muotoilun ja teknologian osaamista. Päämääränä on innostaa oppilasta oivalluksiin, mielikuvituksen käyttämiseen ja tekemisen iloon, jotka luovat perustan tavoitteelliselle, monimateriaaliselle osaa miselle sekä ilmaisua kehittäväälle luovalle käsityölle. Opinnot harjaannuttavat ja opintojen edetessä syventävät oppilaan käsityötaitoja ideoinnissa, tavoitteellisessa suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa. Niiden avulla saadaan erilaisia ratkaisuja, tuotteita, teoksia ja palveluja elinympäristön haasteisiin. Oppilasta ohjataan tutkivaan, elämykselliseen ja monipuoliseen materiaalien ja tekniikoiden käyttöön sekä soveltamaan itsenäisesti oppi maansa eri ympäristöissä.

Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä kulttuuri-, taide- ja elinkeinoelämän kanssa. Opin noissa tarjotaan mahdollisuuksia käsitellä suomalaista kulttuuriperintöä, kulttuurin moninai suutta ja globaaleja kysymyksiä. Oppilaan omaa suhdetta käsityöhön ja kulttuurista osalli suutta syvennetään kannustamalla häntä havainnoimaan, pohtimaan ja tulkitsemaan esi neitä, ympäristöä ja yhteiskunnallisia ilmiöitä sekä tarjoamalla hänelle välineitä itsensä il maisemiseen ja kannanottamiseen käsityöllisin keinoin. Oppilasta ohjataan tunnistamaan oman toiminnan ja käsityöllisyyden merkityksiä sekä ymmärtämään elinympäristön laadun ja käsityöllisen toiminnan merkitys hyvinvoinnille. Opinnot kannustavat oppilasta pohti maan vastuullista kuluttamista ja tuottamista ekologisesta, esteettisestä ja eettisestä näkö kulmasta.

Opetuksessa tuodaan näkyväksi käsityön, taiteiden ja tieteiden välisyys sekä ohjataan op pilaita niiden soveltamiseen käsityössä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan ja tulkitse maan ilmiöitä sekä tutkimaan, visioimaan, käsitteellistämään, innovoimaan ja rakentamaan uutta. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan käsitystä itsestä aktiivisena, osaavana ja luovana toimijana. Opinnot luovat pohjaa käsityön elinikäiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiseen myös muissa koulutusmuodoissa ja ammateissa.

7.1. Varhaisiän käsityökasvatus

Varhaisiän käsityökasvatuksen tavoitteena on tutustua lähiympäristöön havainnoiden, ih metellen, tulkiten, leikkien ja elämyksellisesti kokien. Käsityön opinnoissa kokeillaan ja har joitellaan taitoja erilaisten tekniikoiden, materiaalien ja välineiden turvallisen käytön avulla. Toiminta ja tekeminen rakentuvat oppilaiden omakohtaisille elinympäristön kokemuksille sekä kulttuuri- ja taideilmiöille. Opinnoissa harjoitellaan toisten huomioimista, ryhmätyötai toja ja omaan työhön keskittymistä. Opetus tukee oppilaan ajattelun ja vuorovaikutustaito jen kehittymistä ja auttaa näin lapsen myönteisen minäkuvan muodostumista. Opinnot muodostavat pohjaa myöhemmille opinnoille. Opintojen laskennallinen laajuus on enintään 180 tuntia. Opintoja ei lasketa oppilaan hyväksi hänen mahdollisissa myöhemmissä opin noissa. (liite 4)

7.2. Käsityön perusopinnot

Tavoitteet

Käsityön perusopintojen tavoitteena on taiteenalan keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Opintojen tavoitteena on tukea oppilaan oman ilmaisun kehittymistä, käsityö-, muotoilu-, tiede-, taide- ja kulttuurisuhteen muodostumista sekä aktiiviseksi toimijaksi kasvamista. Päämääränä on ymmärtävä ja laaja-alainen materiaallinen ja immateriaalinen tekeminen.

Taidot ja muotoilu

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata ja tukea oppilasta käsityötaitojen harjoittelussa ja ajattelutaitojen kehittämässä
- rohkaista oppilasta havainnoimaan, pohtimaan ja ratkaisemaan ohjatusti arjen ja ympäristön haasteita
- kannustaa oppilasta nauttimaan käsityöstä ja arvostamaan omaa sekä toisten käsityötä
- innostaa oppilasta soveltamaan oppimiaan taitoja ja ilmaisemaan itseään erilaisissa tilanteissa ja ympäristöissä
- ohjata oppilasta välineiden turvalliseen käyttämiseen ja tekniikoiden tarkoituksenmukaiseen soveltamiseen
- tukea oppilasta tarkastelemaan käsityötä prosessina.

Yhteiskunta ja kulttuuri

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta toimimaan käsityökulttuurin tekijänä, keskustelijana, vastaanottajana ja tulkitsijana
- harjaannuttaa oppilasta ymmärtämään muotoilun, käytettävyyden, materiaalivalintojen ja tuotteen elinkaaren väliset yhteydet sekä niiden vaikutukset elinympäristöön
- innostaa oppilasta näkemään käsityö elävänä kulttuuriperintönä
- ohjata oppilasta pohtimaan käsityön eettisiä arvoja ja sisäistä yrittäjyyttä sekä kehittämään tunne- ja vuorovaikutustaitoja monikulttuurisessa maailmassa
- auttaa oppilasta ymmärtämään käsityöyrittäjyyden moninaisuutta
- rohkaista oppilasta näkemään käsityö lokaalina ja globaalina toimintana.

Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opetuksen tavoitteena on

- auttaa oppilasta tarkastelemaan käsityön olemusta monitaiteisena ja -tieteisenä ilmiönä, aina läsnä olevana elinympäristön laatuina
- rohkaista oppilasta taiteiden ja tieteiden väliseen vuoropuheluun ja tulkitaan
- tukea oppilasta sosiaalisen, kulttuurisen ja taloudellisen kestävän kehityksen ja kiertotalouden ymmärtämisessä

- innostaa oppilasta havainnoimaan ilmiöitä sekä tutkimaan, käsitteellistämään ja rakentamaan käsityötä teknologioita, luonnontieteitä ja taiteita soveltaen
- kannustaa oppilasta innovatiivisuuteen ja uuden tiedon tuottamiseen yksin ja yhteisöllisesti.

Keskeiset sisällöt

Käsityön perusopinnoissa tuotetaan tuotteita, teoksia ja palveluita yksin ja yhdessä sekä itselle että toisille. Tuotteissa käytettävyys ja tarkoituksenmukaiset materiaalit luovat perustan käsityölliselle tekemiselle. Teoksissa materiaalit ja tekniikat toimivat ilmaisun välineinä. Palveluissa tekeminen ilmenee osallisuutena, yhteisöllisyytenä ja hyvinvointina. Käsityössä teknologiaa tutkitaan tekemisen ja ilmaisun välineenä. Muotoilua tarkastellaan kokonaisvaltaiseen tuottamiseen kuuluvana toimintana. Käsityötä, teknologiaa ja muotoilua käsitellään kulttuurisina, yhteiskunnallisina, monitieteisinä ja taiteeseen liittyvinä ilmiöinä.

Käsityön perusopintojen keskeiset sisällöt ovat *pukeutuminen, esine- ja tekstiiliympäristöt, palveluympäristöt* sekä *rakennetut ja luonnonympäristöt*. Sisältöjen valinnassa lähtökohdina ovat oppilaille merkitykselliset ilmiöt, joita lähestytään henkilökohtaisten kokemusten kautta kohti yleisempiä käsityön ilmiöitä. Kaikkia keskeisiä sisältöjä pohditaan esteettisyyden, eettisyyden, ekologisuuden näkökulmasta. Opinnoissa tarkastellaan laaja-alaisesti kaikkien keskeisten sisältöjen osa-alueita.

Pukeutumista tarkastellaan identiteetin muotoutumisen ja yhteisöön kuulumisen, vaatetus-tekniikan, muoti-ilmiöiden, fysiologian ja eri kulttuurien näkökulmista. *Esine- ja tekstiiliympäristöjä* tarkastellaan asumisen, toiminnallisuuden, tekniikan, muotoilun, muoti-ilmiöiden ja eri kulttuurien näkökulmista. *Palveluympäristöjä* tarkastellaan hyvinvoinnin, kokemuksellisuuden, asiakaslähtöisyyden ja yrittäjyyden näkökulmista. *Rakennettuja ja luonnonympäristöjä* tarkastellaan osallisuuden, yhteisöllisyyden, hyvinvoinnin ja ihmisten viihtyvyyden näkökulmista.

7.3. Käsityön syventävät opinnot

Tavoitteet

Käsityön syventävien opintojen tarkoituksena on opintojen laajentaminen tai painottaminen oppilaan valitsemalla tavalla. Opintojen tavoitteena on, että oppilas havainnoi, pohtii, arvottaa, käsitteellistää ja jakaa kokemuksiaan sekä omaksuu kriittisen ja rakentavan pohdinnan osaksi käsityöprosessiaan. Oppilasta ohjataan tekemään päätöksiä, toimimaan itsenäisesti ja aloitteellisesti sekä ilmaisemaan ja tulkitsemaan kokemuksiaan. Opinnoilla vahvistetaan oppilaan taitoja käyttää käsityötä vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä. Oppilasta ohjataan suunnittelemaan ja valmistamaan käsitöitä valitsemiinsa ympäristöihin. Syventäviin opintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Taidot ja muotoilu

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta itsenäiseen käsityöprosessiin

- ohjata ja tukea oppilasta itsenäiseen kädentaitojen harjoitteluun ja ajattelutaitojen kehittämiseen
- kannustaa oppilasta löytämään itsenäisesti ratkaisuja arjen ja ympäristön haasteisiin
- rohkaista oppilasta soveltamaan oppimaansa ja ilmaisemaan itseään yksilöllisissä prosesseissa ja eri ympäristöissä
- innostaa oppilasta tiedostavaan välineiden, materiaalien ja tekniikoiden käyttöön omassa ilmaisussaan
- rohkaista oppilasta harjoittelemaan omien tavoitteiden asettamista ja nauttimaan niiden saavuttamisesta.

Yhteiskunta ja kulttuuri

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta toimimaan aktiivisena käsityökulttuurin tekijänä, vastaanottajana, tulkitsijana ja vaikuttajana sekä oivaltamaan osallistumisen mahdollisuuksia ympäristössä
- ohjata ja tukea oppilasta soveltamaan muotoilun, käytettävyyden ja materiaalivalintojen ja tuotteen elinkaaren välisiä yhteyksiä sekä niiden vaikutuksia ympäristöön omassa ja ryhmän työskentelyssä
- rohkaista oppilasta näkemään oma roolinsa elävän kulttuuriperinnön ylläpitäjänä ja kehittäjänä
- ohjata oppilasta pohtimaan käsityön eettisiä arvoja ja sisäistä yrittäjyyttä sekä kehittämään tunne- ja vuorovaikutustaitoja monikulttuurisessa maailmassa
- rohkaista oppilasta näkemään oman tekemisen, käsityön yhteys ammatillisuuteen ja yrittäjyyteen
- innostaa oppilasta toimimaan lokaaleissa ja globaaleissa käsityöyhteisöissä.

Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta taiteiden ja tieteiden väliseen dialogiin käsityössä
- vahvistaa oppilaan itsenäistä havainnointia ja halua rakentaa käsityötä teknologiaa, luonnontieteitä ja taiteita soveltaen
- ohjata oppilasta soveltamaan omassa työskentelyssään sosiaalisen, kulttuurisen ja taloudellisesti kestävä kehityksen sekä kiertotalouden periaatteita
- kannustaa oppilasta uuden tiedon itsenäiseen ja yhteisölliseen tuottamiseen sekä soveltamiseen.

Keskeiset sisällöt

Käsityön syventävissä opinnoissa tuotetaan tuotteita, teoksia ja palveluita yksin ja yhdessä sekä itselle että toisille. Tuotteissa käytettävyys ja tarkoituksenmukaiset materiaalit luovat perustan käsityölliselle tekemiselle. Teoksissa materiaalit ja tekniikat toimivat ilmaisun välineinä. Palveluissa tekeminen ilmenee osallisuutena, yhteisöllisyytenä ja hyvinvointina. Käsityössä teknologiaa tutkitaan tekemisen ja ilmaisun välineenä. Muotoilua tarkastellaan kokonaisvaltaiseen tuottamiseen kuuluvana toimintana. Käsityötä, teknologiaa ja muotoilua käsitellään kulttuurisina, yhteiskunnallisina, monitieteisinä ja taiteeseen liittyvinä ilmiöinä.

Käsityön syventävien opintojen keskeiset sisällöt ovat *pukeutuminen, esine- ja tekstiiliympäristöt, palveluympäristöt sekä rakennetut ja luonnonympäristöt*. Sisältöjen valinnassa lähtökohtana ovat oppilaille merkitykselliset ilmiöt, joita lähestytään henkilökohtaisten kokemusten kautta kohti yleisempiä käsityön ilmiöitä. Kaikkia keskeisiä sisältöjä pohditaan esteettisyyden, eettisyyden, ekologisuuden näkökulmasta. Opinnoissa tarkastellaan laajalajaisesti kaikkien keskeisten sisältöjen osa-alueita.

Pukeutumista tarkastellaan identiteetin muotoutumisen ja yhteisöön kuulumisen, vaatetus-tekniikan, muoti-ilmiöiden, fysiologian ja eri kulttuurien näkökulmista. *Esine- ja tekstiiliympäristöjä* tarkastellaan asumisen, toiminnallisuuden, teknologian, muotoilun, muoti-ilmiöiden ja eri kulttuurien näkökulmista. *Palveluympäristöjä* tarkastellaan hyvinvoinnin, kokemuksellisuuden, asiakaslähtöisyyden ja yrittäjyyden näkökulmista. *Rakennettuja ja luonnonympäristöjä* tarkastellaan osallisuuden, yhteisöllisyyden, hyvinvoinnin ja ihmisten viihtyvyyden näkökulmista.

7.4. Aikuisten käsityön opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan käsityön laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Käsityön aikuisten opetuksen tavoitteena on oman ilmaisutavan, muotoilujattelun ja taiteellisen työskentelyn kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon aikuisen oppijan motivoituneisuus, omatoimisuus ja aiempi osaaminen. Päämääränä on oppimisen ilon saavuttaminen tekemisen, vuorovaikutuksen, ponnistelemisen, uuden oivaltamisen sekä kyseenalaistavan ja kokeilevan työskentelyn avulla. Tavoitteena on, että aikuinen oppija voi syventää opintojaan itseä kiinnostaviin sisältöihin. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja. Opinnot antavat valmiuksia opitun hyödyntämisessä omassa työssä, harrastuksissa, elinikäisessä oppimisessa tai yritystoiminnassa.

7.5. Työtavat käsityön opetuksessa

Työtapojen monipuolisilla valinnoilla tuetaan yksilöllistä tietojen ja taitojen oppimista, ilmaisua ja testaamista sekä yhteistoiminnallista käsityötä. Opetus järjestetään oppimisympäristöissä, jotka tukevat tarkoituksenmukaisesti erilaisten materiaalien, tekniikoiden ja teknologioiden tutkimista sekä niiden kekseliästä soveltamista ja oppilaiden erityisosaamisalueiden kehittämistä.

(liite 5)

Perusopinnoissa erilaisiin ilmiöihin tutustutaan elämyksellisesti ja kokemuksellisesti, niitä tutkimalla ja arvottamalla. Mielikuvitus, ihmettely ja ideoiden kehittäminen toimivat työskentelyn lähtökohdina. Työskentelyssä korostuu käsillä tekemisen ja oivaltamisen ilo. Työtapojen ja materiaalien valintaa ohjaavat kestävä kehityksen ja kiertotalouden periaatteet. (liite 5)

Syventäville opinnoille on ominaista havainnoille, pohdiskelulle, käsitteellistämiseksi, vuorovaikutukselle, tulkinnalle, arvottamiseksi ja aktiiviselle toimijuudelle perustuva lähestymistapa. Se ilmenee niin oppilaan käsityöprosessissa kuin laajemmin yhteisön jäsenenä toimimassa.

7.6. Oppimisen arviointi käsityön opetuksessa

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissaan, ilmaisussaan, taidoissaan sekä ohjata häntä omien tavoitteiden asettamisessa. Oman tekemisen analysointi ja reflektointi tukee oppimisen syvenemistä. Arviointia tapahtuu koko prosessin ajan monipuolisilla menetelmillä. Oppilasta perehdytetään käsityön arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Käsityön laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ovat *taidot ja muotoilu, yhteiskunta ja kulttuuri* sekä *taiteiden ja tieteiden välisyys*. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Arviointimenetelmät valitaan siten, että niiden avulla voidaan parhaalla mahdollisella tavalla arvioida tavoitteiden saavuttamista ja että ne soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista. Monipuoliseen arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja kuten arviointikeskusteluja, itse- ja vertaisarviointia. Oppilas saa jatkuvaa sanallista palautetta opinnoistaan niille asetettujen tavoitteiden näkökulmista. Näyttelyiden ja muiden esittäytymisten kautta oppilaat voivat saada myös julkista palautetta.

Oppimisen arviointi on vuorovaikutusta oppilaan, ryhmän ja opettajan välillä. Arvioinnin tavoitteena on tukea oppilaan omien tavoitteiden asettamista ja edistymisen seuraamista suhteessa niihin. Oppimista ja osaamista arvioidaan monipuolisesti oppilaan oppimisprosessissa, tuotteissa, teoksissa ja palveluissa. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa. Oppilaalle annettava palaute on luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja jatkuvaa. Arvioinnilla oppilasta kannustetaan osaamisensa laajentamiseen, soveltamiseen ja esittelemiseen.

Perusopinnoissa arvioinnilla tuetaan käsityötaitojen harjoittelua ja itseilmaisua, niiden kehittymistä sekä yhdessä oppimista. Jatkuvassa arvioinnissa ja muussa palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse- ja vertaisarviointia.

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan oppimistavoitteiden asettamista sekä reflektoinnin, itseohjautuvuuden ja oppimaan oppimisen taitojen kehittämistä. Arvioinnilla ohjataan oppilaan osaamisen kehittymistä hänen syventävien opintojensa laajentumisen tai painottumisen mukaisesti.

Käsityön laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu tuotteesta, teoksesta tai palvelusta sekä siihen liittyvästä osaamisen dokumentaatiosta. Dokumentaatio sisältää sanallista tai kuvallista aineistoa sekä itsearviointia. Oppilas sopii lopputyönsä tavoitteista ja toteuttamistavasta yhdessä opettajan kanssa. Lopputyössä arvioidaan laaja-alaisesti oppilaan kasvua käsityön tekijäksi, ilmaisu- ja käsityötaitojen kehittymistä ja opitun soveltamiskykyä. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen.

8. OPPIMISEN ARVIOINTI

Käsityön laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan käsityön, muotoilun ja teknologian osaamista. Päämääränä on innostaa oppilasta oivalluksiin, mielikuvitukseen ja tekemisen iloon, jotka luovat perustan tavoitteelliselle, monimateriaalista osaamista ja ilmaisu kehittäväälle luovalle käsityölle. Opinnot harjaannuttavat ja opintojen edetessä syventävät oppilaan käsityötaitoja ideoinnissa, tavoitteellisessa suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa, joiden avulla syntyy ratkaisuja, tuotteita, teoksia ja palveluja elinympäristön haasteisiin. Oppilasta ohjataan tutkivaan, elämykselliseen ja monipuoliseen materiaalien ja tekniikoiden käyttöön sekä soveltamaan itsenäisesti oppimaansa eri ympäristöissä.

Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä kulttuuri-, taide- ja elinkeinoelämän kanssa. Opinnoissa tarjotaan mahdollisuuksia käsitellä suomalaista kulttuuriperintöä, kulttuurin moninaisuutta ja globaaleja kysymyksiä. Oppilaan omaa suhdetta käsityöhön ja kulttuurista osallisuutta syvennetään kannustamalla häntä havainnoimaan, pohtimaan ja tulkitsemaan esi- neitä, ympäristöä ja yhteiskunnallisia ilmiöitä sekä tarjoamalla hänelle välineitä itsensä ilmaisemiseen ja kannanottamiseen käsityöllisin keinoin. Oppilasta ohjataan tunnistamaan oman toiminnan ja käsityöllisyyden merkityksiä sekä ymmärtämään elinympäristön laadun ja käsityöllisen toiminnan merkitys hyvinvoinnille. Opinnot kannustavat oppilasta pohti- maan vastuullista kuluttamista ja tuottamista ekologisesta, esteettisestä ja eettisestä näkö- kulmasta.

Opetuksessa tuodaan näkyväksi käsityön, taiteiden ja tieteiden välisyys sekä ohjataan op- pilaita niiden soveltamiseen käsityössä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan ja tulkitse- maan ilmiöitä sekä tutkimaan, visioimaan, käsitteellistämään, innovoimaan ja rakentamaan uutta. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan käsitystä itsestä aktiivisena, osaavana ja luovana toimijana. Opinnot luovat pohjaa käsityön elinikäiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiseen myös muissa koulutusmuodoissa ja ammateissa.

8.1. Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Oppilasvalinta Savon Taito -käsityökoulun tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä ja ryhmiä pyritään perustamaan niin paljon kun on tarpeen. Oppilaaksi hakeminen tapahtuu kunta- ja ryhmäkohtaisesti. Haku tapahtuu täyttämällä lomake, joka palautetaan käsityökeskukseen. Hakulomake löytyy internetistä, osoitteesta www.taitoitasuomi.fi tai www.taitoylasavo.fi . Oppilashaku on touko - elokuussa. Oppilaspaikkoja voi kysellä myös kesken lukukauden.

8.2. Opiskelijamaksut

Opiskelusta peritään lukukausi- ja materiaalimaksua. Maksut tarkistetaan vuosittain. Opiskelijamaksut laskutetaan kaksi kertaa, lukukausien alussa. Oppilaspaikan voi menettää, jos oppilasmaksuja ei ole maksettu ennen uuden lukukauden alkua. Käsityökoululla on sisäaralennus, mutta ei vapaaoppilaspaikkoja. Oppilas voi pitää välivuoden opinnoista hyväksyttävien perusteiden, mutta hänen tulee ilmoittaa paluusta kirjallisesti käsityökoulun hakuajan puitteissa.

8.3. Ryhmätkoko

Opetusryhmät muodostetaan siten, että oppimistavoitteiden saavuttaminen on mahdollista. Varhaisiän opinnot: 6-8 lasta

Käsityön perusopinnot, syventävät ja aikuisopinnot: 7-12 lasta, nuorta tai aikuista. Ryhmiä on mahdollista yhdistää, jos oppilasmäärä laskee kesken lukuvuotta varhaisiän opintojen ryhmissä alle viiden oppilaan tai muissa opetusryhmissä alle 7 oppilaan.

9. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Käsityökoulu antaa huoltajille tietoa opinnoista niin, että he voivat seurata ja edistää lapsensa oppimista. Huoltajille annetaan tiedotteita lukuvuoden sisällöstä ja yhteistyöstä. Huoltajalla on mahdollisuus osallistua työpajoihin, näyttelyavajaisiin sekä käsityökoulun järjestämille retkille. Käsityökoulu rakentaa yhteyksiä kulttuuri-, -taide-, - ja elinkeinoelämän kanssa osallistumalla tapahtumiin, työpajoihin tai vieraillemalla yrityksissä. Yhteistyön tarkoituksena on vahvistaa käsityön, muotoilun ja teknologian osaamista sekä harjaannuttaa oppilasta ideoinnissa, suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa.

10. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Koulutuksen järjestäjä arvioi Savon Taito- käsityökoulun antamaa opetusta ja sen vaikuttavuutta. Arvioinnin tarkoituksena on tukea opetuksen kehittämistä ja parantaa oppimisen edellytyksiä. Opetusta arvioidaan ja kehitetään käsityökoulun henkilökunnalta, oppilailta, heidän huoltajiltaan ja yhteistyötahojen saatujen palautteiden perusteella. Koulutuksen järjestäjä arvioi antamaansa koulutusta ja sen vaikutusta sekä osallistuu lain (633/1998) 3 momentin mukaiseen ulkopuoliseen toimintansa arviointiin. Koulun toiminnan kokonaisuutta tarkastellaan talouden, tehokkuuden, tuloksellisuuden ja toiminnan vaikuttavuuden näkökulmasta.

Arviointiin osallistuvat soveltuvin osin käsityökoulun henkilökunta sekä oppilaat ja heidän huoltajansa. Opetushallitus huolehtii asianomaisen ministeriön päättämien perusteiden mukaisesti arvioinnin kehittämisestä ja ulkopuolisten arviointien toimeenpanosta. Arviointien keskeiset tulokset tulee julkistaa.

Liitteet:

Liite 1, Savon Taito-käsityökoulun käsikirja

Liite 2, Opintojen laajuus ja rakenne

Liite 3, Käsityön tavoitteet ja arviointi

Liite 4, Varhaisiän opinnot

Liite 5, Monipuoliset tekniikat ja materiaalit

Liite 6, Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus suunnitelma